

Утверждаю
Протокол № 1 заседания
Педагогического совета

От 31 августа 2021

Л.Ершова

01.09.2021



**Рабочая программа
вариативного компонента «Бумагопластика»
в группе дошкольной подготовки**

Пояснительная записка

Программа вариативного компонента «Бумагопластика» в группе дошкольной подготовки имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Уровень программы: ознакомительный.

Обеспечивая в процессе работы с бумагой всестороннее развитие детей, у них формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии. При организации работы с бумагой необходимо соединять игру, труд и обучение, что поможет обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Основная цель занятий по художественному труду в детском саду - это научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные поделки из бумаги, так, чтобы и процесс, и результат приносили радость. Получаемые на занятиях с бумагой положительные эмоции (радость, восторг от сделанных своими руками игрушек, открыток и т. д.) являются важным стимулом. Постепенно у детей формируются такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость.

Художественный труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструировав, ребенок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно-ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

Большая роль в овладении бумагопластикой в программе отводится коллективным работам.

В процессе совместной работы создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в старшем дошкольном возрасте приобретают значительную побудительную силу. Каждый ребенок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь,

заинтересованность результатом общего дела. Результаты коллективного труда открывают ребят, побуждают их к выполнению новых поделок.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

Актуальность программы

Доказано научными исследованиями прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитие, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики является художественно-продуктивная деятельность, занятия бумагопластикой.

Бумагопластика дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности.

Новизна программы заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет бумагопластика – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Педагогическая целесообразность.

Программа обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала.

Отличительные особенности данной программы. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Бумагопластика дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие бумагопластикой гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Цель программы - расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики.

Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-

образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи программы

Задачи в обучении:

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.
- Познакомить с различными техниками работы с бумагой.
- Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

Задачи в развитии:

- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.
- Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.
- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.
- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

Задачи в воспитании:

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

Планируемые результаты реализации программы:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

Формы подведения итогов реализации программы

Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

Приложение

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывая инструменты и оборудование в указанном педагоге порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняя работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем столы, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- листы ватмана
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- палочки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- палочка для торцевания
- кисточки для клея,
- салфетки.

Тематическое планирование

Всего 32 часа в год

В неделю 1 час

№ занятия	Тема	Цель	Кол-во часов
1	Волшебная бумага Мозаичная аппликация: «Гусеница»	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.	1
2	Мозаичная аппликация: «Воздушные шары»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	1
3	Мозаичная аппликация: «Грибочек»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка средствами художественного творчества	1
4	Мозаичная аппликация «Ваза для цветов»	Продолжать учить резать полоску бумаги по прямой линии. Составлять изображение из частей. Учить составлять изображение путем	1

		приклеивания кусочков бумаги. Развивать творческое воображение и фантазию;	
5	Техника «Бумажный комочек» Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Котенок»	Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Учить детей с помощью пластичного материала (салфеток) изображать котёнка, скатывать из салфеток шарики, жгутики; упражнять в работе с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками.	1
6	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	1
7	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Букет роз»	Продолжать учить из бумаги скатывать жгутики. Формировать аккуратность в работе с клеем. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.	1
8	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Осеннее дерево»	Закрепить умение скатывать из салфеток шарики, жгутики. Учить формировать правильно композицию, развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.	1
9	Техника «Торцевание»	Познакомить ребят с новой техникой: торцевание. Познакомить различными способами торцевания. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Воспитывать любовь к работе с бумагой.	1
10	Аппликация в технике «Торцевание»: «Гвоздика»	Формировать умения выполнять детали для торцевания (обжимать квадратики вокруг тупого стержня ручки). Развивать точность движения руки и силу нажима. Воспитывать наблюдательность, аккуратность.	1
11	Аппликация в технике «Торцевание»: «Кленовый лист»	Закрепить приемы аппликации в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать воображение. Продолжать знакомство с осенней природой.	1
12	Аппликация в технике «Торцевание»:	Расширять и уточнять знания дошкольников в области торцевания. Упражнять в приклеивании	1

	«Голубь»	торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, воображение, эстетическое суждение.	
13	Аппликация в технике «Торцевание»: «Золотая рыбка »	Продолжать учить детей в технике торцевания выполнять работу, воспитывать аккуратность и желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.	1
14	Аппликация в технике «Торцевание»: «Праздничные галстуки»	Рассказать и показать, что технику торцевания можно использовать для украшения предметов. Учить самостоятельно, гармонично выбирать размер, цвет торцовок, узор, способы приклеивания. Развивать художественные способности, фантазию, воображение. Поощрять активность и самостоятельность детей, и оригинальность работ.	1
15	Аппликация в технике «Торцевание»: «Веточка сирени».	Продолжать учить дошкольников самостоятельно выполнять аппликацию в технике торцевания; упражнять в скручивании торцовок, приклеивании на бумагу плотно друг к другу. Учить изготавливать листья для веточки сирени из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку на листе.	1
16	Аппликация в технике «Торцевание»: «Первые снежинки»	Закреплять знания детей в области данной аппликации. Учить сочетать в одной работе игольчатые торцовки и торцовки-трубочки. Поощрять самостоятельность и инициативность детей. Развивать творческое воображение, фантазию. Закреплять навыки изготовления разных торцовок.	1
17	Бумажная полоска «Петля». «Ромашка»	Продолжать учить использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами. Прививать аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Формировать аккуратность.	1
18	Бумажная полоска «Петля». «Солнышко»	Продолжать учить детей резать прямоугольный лист бумаги на ровные полоски. Воспитывать интерес детей к работе. Развивать интерес к работе с бумагой. Воспитывать аккуратность.	1
19	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок золотой гребешок»	Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету.	1
20	Бумажная полоска «Петля». «Лебедь»	Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать интерес	1

		к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей.	
21	Бумажная полоска «Петля». «Подсолнухи»	Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Развитие мелкой моторики пальцев рук, логического мышления, творческого воображения. Воспитание усидчивость и аккуратности в работе, желание доводить начатое дело до конца. Воспитание эстетического вкуса. Вовлечение детей в художественно-творческую работу.	1
22	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка (2 занятия)- «Елочка»	Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.	1
23	Оригами из кругов «Божья коровка»	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.	1
24	Оригами из кругов «Ваза с цветами»	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «Ваза с цветами». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.	1
25	Оригами из кругов «Колобок»»	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.	1
26	Оригами из кругов «Лягушка»	Продолжать учить детей складывать круг пополам. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность.	1
27	Оригами из кругов «Хитрая лиса»	Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать дружно.	1
28	Оригами из кругов «Зонтик»	Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей, складывать базовую форму. Развивать аккуратность в работе с клеем. Воспитывать трудолюбие.	1
29	Оригами из кругов: «Цыпленок»	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; Выделять части тела – крылья, тело, голова.	1

		Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.	
30	Оригами из кругов: «Пиратский корабль»	Продолжать учить детей складывать круг пополам, и $\frac{1}{4}$. Научить формировать композицию, дополняя деталями. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	1
31	Закрепление. Мозаичная аппликация: «Сова».	Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	1
32	«Весна пришла» Итоговое занятие. Мониторинг.	Инициировать самостоятельный поиск приемов и средств изображения. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Воспитывать аккуратность во время работы с клеем и ножницами..	1

Утверждаю
Протокол № 1 заседания
Педагогического совета

От 31 августа 2021

Л.Ершова

01.09.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
вариативного компонента
ПО РИТМИКЕ
группа дошкольной подготовки
на 2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов.

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Цель данной программы:

состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи программы:

1 Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение , характер, понимать содержание.
- развитие музыкального слуха, чувства ритма.
- развитие музыкального кругозора.

2 Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений.
- развитие гибкости и пластичности.
- воспитание выносливости, развитие силы.
- формирование правильной осанки.
- развитие умения ориентироваться в пространстве.
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3 Развитие творческих способностей:

- развитие воображения и фантазии.
- развитие способности к импровизации.

4 Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
- тренировка подвижности нервных процессов.
- развитие восприятия, воли , памяти, мышления.

5 Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным.
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со взрослыми и детьми.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под музыку, формирование адекватной самооценки.

Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке,
- Потребности слушать знакомые произведения, двигаться под музыку, узнавать что это за произведение.
- Обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру муз.произведениями.
- Развивать умения выражать в движении характер музыки и ее настроение.

- Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп- разнообразный (ускорение и замедление), динамику (усиление и уменьшение звучания), регистр (высокий , средний, низкий), различать 2-3 частную форму произведения.

Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже движения.

Основные:

- Ходьба- бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках, с ускорением и замедлением.
- Бег- легкий, ритмичный, передающий различный образ.
- Прыжковые движения- на одной ноге, на двух . с продвижением вперед, различные виды галопа, поскок, шаг польки.

Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность, махи, пружинность), упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Имитационные движения: различные образно-игровые движения.

Плясовые движения: элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения из современных ритмических танцев., разнонаправленные движения рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом...

Развитие умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары, друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцев, композиций.

Развитие творческих способностей:

- Развитие умения сочинять не сложные плясовые движения.
- Формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, самостоятельно создавать пластический образ.
- Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения, оценивать свое исполнение и других детей.

Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике- радость, грусть, страх (зайчик испугался, кошка крадется..)
- Умение изменять движения в соответствии с различным темпом , формой (по фразам), ритмом музыки.

- Развитие восприятия .внимания, воли, памяти , мышления- на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия упражнений)

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения чувствовать настроение музыки. Понимать состояние образа.
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, мальчики приглашают девочек на танец, проводить ее на место после танца, извиниться за случайное столкновение, находить себе место ,не толкаться.
- Воспитать умение сочувствовать , сопереживать.
- Воспитание потребности научить младших тому, что уже умеют, умение проводить занятия с более младшими детьми.

Тематическое планирование

Ритмика

Всего 32 часа в год

1 час в неделю

Тема:	Кол-во часов	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1- 2 «Морское путешествие»	2	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i> <i>Ходьба змейкой друг за другом бодрым шагом.</i> <i>Ходьба на носках.</i> <i>Перестроение в круг, в два круга.</i> <i>Легкий бег по кругу на полупальцах и прыжки на двух ногах поочередно в соответствии с 2-х частной формой..</i>	<i>Пластический этюд на муз из к/ф «Осенний марафон» с лентами</i> <i>Пальчиковая игра «Птицы», «Замок», см.приложение.</i> <i>Игровой стретчинг см. приложение.</i> <i>Танец «Пингвинов»</i> <i>Танец «Волн» Вальс Дебюси</i> <i>Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется», с лентами</i> <i>«Мы на лодочке катались», с обручами</i> <i>«Займи место» см. приложение</i> <i>«Ловушка»</i> <i>«Море волнуется...»</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки в образных и двигательных действиях «ракушка», «лодочка», «морская звезда», лежа на спине.</i> <i>Поклон</i>
3-4 «Зоопарк»	2	<i>Мы шагаем в зоосад, Побывать там каждый рад....</i> <i>Марш по залу , различные перестроения, виды ходьбы</i>	<i>Ритмическая композиция «Весёлый зоопарк»,</i> <i>Пальчиковая игра «Пять поросят», см.приложение.</i> <i>Игровой стретчинг см. приложение.</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки-</i>

		<i>Поскоки по одному и парами. Перестроение врассыпную по залу.</i>	<i>Танец «Ки-ко-ко» Танец парами «Кремена» Танец «Самба» Подвижная игра «Третий лишний», «Ловишки с лентой», «Передай мяч» с мячом см. приложение</i>	поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Изобразить различных животных деревни. Поклон
5-6 «К нам приехал цирк»	2	<i>Упражнения под песню «Цирк» Марш по залу, различные перестроения, виды ходьбы, махи руками. Перестроение врассыпную по залу.</i>	<i>Ритмическая композиция «Колесо», «Часики» Пальчиковая игра «Телега», «Строим дом» см.приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Упражнения с мячом. Танец с обручами «Гимнасты» Танец парами «Веселый квадрат» Подвижная игра «Мы веселые ребята», «Будь ловким», «Передай мяч» с мячом см. приложение</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Игра на слуховое внимание «Телеграмма» Поклон</i>
7-8 «Новогод ний поезд»	2	<i>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носах, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп. Перестроение в круг, в два круга, в колонну по одному, по двое.</i>	<i>Ритмическая композиция «Мы в поезде», Пальчиковая игра «Телега», «Снег» см.приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Метелица» с платками Танец «Зимушка-зима» Подвижная игра «Снежки», «Мы повесим шарики», «Воротики» см. приложение</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Игра на внимание «Гномы и великаны» Поклон</i>
9-10 «Незнайк а»	2	<i>Ориентировка в пространстве. Исходные положения. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный,</i>	<i>Ритмическая композиция «Незнайка» исп. Меладзе, Пальчиковая игра по желанию детей. см.приложение.</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и</i>

		<i>шаг на носочках, мягкий, пружинящий)</i> <i>виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).</i>	<i>Игровой стретчинг см. приложение.</i> <i>Танец «Коротышки» с платками</i> <i>Танец «Настоящий друг» Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется»,</i> <i>«Игра с бубном»,</i> <i>«Плеть» см. приложение</i>	укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Поклон
11-12 «Муха- цокотуха»	2	<i>Хороводные шаги: топающий</i> <i>(топотишки, перетопы), дробный шаг.</i> <i>Движение по линии танца, против хода, в</i> <i>колонне по диагонали, в шеренге взявшись</i> <i>за руки.</i> <i>Движение с ускорением, замедлением</i> <i>темпа Упражнения для рук</i> <i>Шаг польки</i>	<i>Ритмическая композиция «Солнышко лучистое»:</i> <i>Пальчиковая игра «Шарик», см.приложение.</i> <i>Игровой стретчинг см. приложение.</i> <i>Танец «Полька с поворотами» с платками</i> <i>Танец «Жуков и бабочек»</i> <i>Танец «Божья коровка»</i> <i>Подвижная игра «Третий лишний»,</i> <i>«Гори, гори ясно»,</i> <i>«Игра с бубном» см. приложение</i>	<i>Упражнения на</i> <i>расслабление</i> <i>мышц, дыхательные и</i> <i>укрепление осанки-</i> <i>тряпичные и</i> <i>деревянные куклы.</i> Поклон
13-14 «Будем космонав тами»	2	<i>А давайте ка ребята</i> <i>Поиграем в космонавтов</i> <i>В космос все мы полетим</i> <i>Потому что так хотим.</i> <i>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на</i> <i>носках, на внутренней стороне стопы, на</i> <i>пятках), бег быстрый с остановкой,</i> <i>прыжки на двух ногах, на одной, прямой и</i> <i>боковой галоп, подскоки.</i>	<i>Ритмическая композиция «Озорники»:</i> <i>Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять»,</i> <i>см.приложение.</i> <i>В невесомости плывем</i> <i>Мы под самым потолком.</i> <i>Игровой стретчинг см. приложение.</i> <i>Танец «Звезд»</i> <i>Танец «Летка-Енка»</i> <i>Подвижная игра «Застывшие фигуры»,</i> <i>«Садись в ракету»(игра «Займи место» но с</i> <i>обручами, встаем спинами),</i> <i>«Ловишка» см. приложение</i>	<i>Упражнения на</i> <i>расслабление мышц,</i> <i>дыхательные и</i> <i>укрепление осанки-</i> <i>поднимание рук на</i> <i>вдохе и свободное</i> <i>опускание рук на</i> <i>выдохе.</i> <i>Игра на внимание</i> <i>«Гномы и великаны»</i> Поклон
15-16 «Буратино»	2	<i>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на</i> <i>носках, на внутренней стороне стопы, на</i> <i>пятках), бег быстрый с остановкой,</i> <i>прыжки на двух ногах, на одной, прямой и</i> <i>боковой галоп, подскоки.</i> <i>Шаг польки.</i>	<i>Ритмическая композиция «Буратино»:</i> <i>Ритмическое упражнение «Капли»,</i> <i>см.приложение.</i> <i>Игровой стретчинг см. приложение.</i> <i>Танец парный «Птичка польку танцевала»</i> <i>Танец «Шу-ва-ва»</i> <i>Подвижная игра «Ищи»,</i> <i>«Не выпустим»,</i> <i>«Ловишки с ленточкой» см. приложение</i>	<i>Упражнения на</i> <i>расслабление</i> <i>мышц, дыхательные и</i> <i>укрепление осанки-</i> <i>тряпичные и</i> <i>деревянные куклы.</i> Поклон.

17-18 «Морское Путешест вие»	2	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i> <i>Ходьба змейкой друг за другом бодрым шагом.</i> <i>Ходьба на носках.</i> <i>Перестроение в круг, в два круга.</i> <i>Легкий бег по кругу на полупальцах и прыжки на двух ногах поочередно в соответствии с 2-х частной формой..</i>	<i>Пластический этюд на муз из к/ф «Осенний марафон» с лентами</i> <i>Пальчиковая игра «Птицы», «Замок», см.приложение.</i> <i>Игровой стретчинг см. приложение.</i> <i>Танец «Пингвинов»</i> <i>Танец «Волн» Вальс Дебюси</i> <i>Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется», с лентами</i> <i>«Мы на лодочке катались», с обручами</i> <i>«Займи место» см. приложение</i> <i>«Ловушка»</i> <i>«Море волнуется...»</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- в образных и двигательных действиях «ракушка», «лодочка», «морская звезда», лежа на спине.</i> <i>Поклон</i>
19-20 «Зоопарк »	2	<i>Мы шагаем в зоосад,</i> <i>Побывать там каждый рад....</i> <i>Марш по залу , различные перестроения, виды ходьбы</i> <i>Поскоки по одному и парами.</i> <i>Перестроение в рассыпную по залу.</i>	<i>Ритмическая композиция «Весёлый зоопарк»,</i> <i>Пальчиковая игра «Пять поросят», см.приложение.</i> <i>Игровой стретчинг см. приложение.</i> <i>Танец «Ки-ко-ко»</i> <i>Танец парами «Кремена»</i> <i>Танец «Самба»</i> <i>Подвижная игра «Третий лишний»,</i> <i>«Ловишки с лентой»,</i> <i>«Передай мяч» с мячом см. приложение</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</i> <i>Изобразить различных животных деревни.</i> <i>Поклон</i>
21-22 «К нам приехал цирк»	2	<i>Упражнения под песню «Цирк»</i> <i>Марш по залу , различные перестроения, виды ходьбы, махи руками.</i> <i>Перестроение в рассыпную по залу.</i>	<i>Ритмическая композиция «Колесо», «Часики»</i> <i>Пальчиковая игра «Телега», «Строим дом» см.приложение.</i> <i>Игровой стретчинг см. приложение.</i> <i>Упражнения с мячом.</i> <i>Танец с обручами «Гимнасты»</i> <i>Танец парами «Веселый квадрат» Подвижная игра «Мы веселые ребята»,</i> <i>«Будь ловким»,</i> <i>«Передай мяч» с мячом см. приложение</i>	<i>Упражнения на расслабление мышц,</i> <i>Игра «Сосулька»</i> <i>дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</i> <i>Игра на слуховое</i>

				внимание «Телеграмма» Поклон
23-24 «Новогод ний поезд»	2	Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп. Перестроение в круг, в два круга, в колонну по одному, по двое.	Ритмическая композиция «Мы в поезде», Пальчиковая игра «Телега», «Снег» см.приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Метелица» с платками Танец «Зимушка-зима» Подвижная игра «Снежки», «Мы повесим шарики», «Воротики» см. приложение	Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Игра на внимание «Гномы и великаны» Поклон
25-26 «Незнайк а»	2	Ориентировка в пространстве. Исходные положения. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).	Ритмическая композиция «Незнайка» исп. Меладзе, Пальчиковая игра по желанию детей. см.приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Коротышки» с платками Танец «Настоящий друг» Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется», «Игра с бубном», «Плеть» см. приложение	Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Поклон
27-28 «Муха- цокотуха»	2	Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Движение с ускорением, замедлением темпа Упражнения для рук Шаг польки	Ритмическая композиция «Солнышко лучистое»: Пальчиковая игра «Шарик», см.приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Полька с поворотами» с платками Танец «Жуков и бабочек» Танец «Божья коровка» Подвижная игра «Третий лишний», «Гори, гори ясно», «Игра с бубном» см. приложение	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- тряпичные и деревянные куклы. Поклон
29- 30«Будем	2	А давайте ка ребята Поиграем в космонавтов	Ритмическая композиция «Озорники»: Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять»,	Упражнения на расслабление мышц,

космонав тами»		В космос все мы полетим Потому что так хотим. <i>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп, подскоки.</i>	см.приложение. В невесомости плывем Мы под самым потолком. <i>Игровой стретчинг</i> см. приложение. <i>Танец «Звезд»</i> <i>Танец «Летка-Енка»</i> <i>Подвижная игра «Застывшие фигуры», «Садись в ракету»(игра «Займи место» но с обручами, встаем спинами), «Ловишка»</i> см. приложение	дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. <i>Игра на внимание «Гномы и великаны»</i> Поклон
31-32 «Буратино»	2	<i>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп, подскоки.</i> <i>Шаг польки.</i>	<i>Ритмическая композиция «Буратино»: Ритмическое упражнение «Капли»,</i> см.приложение. <i>Игровой стретчинг</i> см. приложение. <i>Танец парный «Птичка польку танцевала»</i> <i>Танец «Шу-ва-ва»</i> <i>Подвижная игра «Ищи», «Не выпустим», «Ловишки с ленточкой»</i> см. приложение	<i>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки-тряпичные и деревянные куклы.</i> Поклон.

Утверждаю
Протокол № 1 заседания
Педагогического совета

От 31 августа 2021

Д.Ершова

01.09.2021

Рабочая программа кружка «Бумагапластика» для детей от 3-4 лет на 2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, сконканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения и

бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Основные задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комочек); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста(3-4лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Срок реализации программы 9 месяцев

Ожидаемые результаты работы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду;

дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); составление альбома лучших работ.

Тематический план занятий кружка «Бумагопластика»

Тема	Задачи	Материал
Октябрь		
Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
Дождик, дождик – кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки
Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
Ветка рябины (коллективная работа).	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки
Ноябрь		
Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
Мороженное в вафельном стаканчике	Учить последовательно выполнять работу:, скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветное восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
Толстые животики	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши
Петушок-золотой	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка

гребешок (коллективная работа)	бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
Декабрь		
Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки
Мы слепили снеговика (коллективная работа)	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти
Новогодняя елочка	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики) , клей, кисти, салфетки
Январь		
Зайка беленький сидит (коллективная работа)	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми. Воспитывать дружеские отношения	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки
Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
Февраль		

Котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
Игрушки (пирамидка, неваляшка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка
Летят самолеты (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера(прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российскогофлага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	¼ тонированного листа ватмана, (в виде российскогофлага), заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски),цветная бумага клей, кисти, салфетки.
Март		
Цветы в подарок маме (коллективная работа)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет).в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага,развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки,бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
Вышла курочка хохлатка с ней желтые цыплятки (коллективная работа 2 занятия)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
Апрель		
Облака – белогривые лошади	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки,белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.
Белые	Учить составлять изображение кораблика из	Картина с предыдущего

кораблики (коллективная работа)	готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
Колобок - румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА,салфетка
Май		
Праздничный салют (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
Божья коровка-лети на небо	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки
Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.

План
вариативного компонента
«Бумагопластика»
(техника бумажная пластика)
на 2021-2022 учебный год

Пояснительная записка
Вариативного компонента «Бумагопластика»
на 2021-2022 учебный год

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – ***работа с бумагой***.

Бумагопластика (техника бумажная пластика) – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Цель: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;

Бумагопластика рассчитана для детей дошкольного возраста

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Режим занятий

Общее количество занятий в год в старшей группе - 36, общее количество занятий в неделю – 1 час
Время занятий 20 мин,

Общее количество занятий в год в средней группе – 18 часов.

общее количество занятий в неделю – 0,5 часов. Время занятий 15 мин

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Ожидаемые результаты работы

Бумагопластика поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Форма, содержание вариативного компонента Бумагопластика

- В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей:**
- **Познание:** игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.
- **Чтение художественной литературы:** стихи и рассказы о природе.

- **Социализация:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.
- **Коммуникация:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- **Здоровье:** физкультминутки.
- **Музыка:** прослушивание музыкальных произведений.
- **Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.

**План
вариативного компонента
«Бумагопластика» (техника бумажная пластика)
в старшей группе детского сада
на 2021-2022
Общее количество занятий в год -36 часов
Общее количество занятий в неделю – 1 час**

Тема	Задачи	Материал	Кол-во
<i>сентябрь</i>			
<i>Подсолнух</i>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к круглому картону, создавать изображение семечек и листьев подсолнуха).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый), 1/2 альбомного листа с изображением подсолнуха, клей, кисти, салфетки.	1
<i>Ежик в лесу</i>	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на изображение ежика на картоне.	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки коричневого серого) клей, кисти, салфетки	1
<i>Аистята</i>	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа зеленого, коричневого цвета , кусочки бумаги белого цвета, клей ПВА	1
<i>Гроздь винограда (коллективная работа).</i>	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, , бумажные салфетки зеленого, фиолетового, красного цвета; клей, кисти, салфетки	1
<i>Октябрь</i>			
<i>Осенние листочки</i>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.	1
<i>Дождик, дождик – кап, кап</i>	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого,	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки	1

	аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	синего) клей, кисти, салфетки	
Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА	1
Ветка рябины (коллективная работа).	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки	1
Ноябрь			
Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.	1
Мороженное в вафельном стаканчике	Учить последовательно выполнять работу:, скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА	1
Толстые животики	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши	1
Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки	1
Декабрь			
Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки	1

	сообща.		
Мы слепили снеговика (коллективная работа)	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки	1
Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти	1
Новогодняя елочка	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки	1
Январь			
Зайка беленький сидит (коллективная работа)	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки	1
На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки	1
Ветка рябины (коллективная работа).	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки	1
Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону;	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички,	1

	формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки	
Февраль			
Котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки	1
Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.	1
Игрушки (пирамидка, неваляшка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка	1
Летят самолеты (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	¼ тонированного листа ватмана, (в виде российского флага), заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага клей, кисти, салфетки.	1
Март			
Цветы в подарок маме (коллективная работа)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.	1
Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.	1
Ветка сирени (коллективная)	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный	¼ тонированного листа ватмана, засушливые	1

<i>работа).</i>	комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки	
Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки <i>(коллективная работа 2 занятия)</i>	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.	1
Апрель			
Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.	1
Белые кораблики <i>(коллективная работа)</i>	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.	1
Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластика мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки	1
Колобок -румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка	1
Май			
Праздничный салют <i>(коллективная работа)</i>	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА	1
Божья коровка-лети на небо	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей,	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа,	1

	дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки	
Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.	1
Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листочков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.	1
Итого			36 часов

**План
вариативного компонента «Бумагопластика»
в средней группе детского сада
на 2021-2022
Общее количество занятий в год -18 часов
Общее количество занятий в неделю – 0.5 часов**

Тема	Задачи	Материал	Кол-во
<i>Ежик в лесу</i>	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на изображение ежика на картоне.	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки коричневого серого) клей, кисти, салфетки	1
<i>Циплята на лугу</i>	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа зеленого цвета , кусочки бумаги желтого цвета, клей ПВА	1
Октябрь			
<i>Осенние листочки</i>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.	1
<i>Дождик, дождик – кап, кап</i>	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки	1
Ноябрь			
<i>Конфетки</i>	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.	1
<i>Толстые животики</i>	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы;	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с	1

	аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши	
Декабрь			
Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки	1
Новогодняя елочка	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки	1
Январь			
На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки	1
Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки	1
Февраль			
Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.	1
Игрушки (пирамидка, неваляшка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка	1

	величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.		
Март			
Цветы в подарок маме (коллективная работа)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (<i>букет</i>). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.	1
Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (коллективная работа 2 занятия)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.	1
Апрель			
Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.	1
Колобок -румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка	1
Май			
Праздничный салют (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА	1
Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.	1

	работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.		
<i>Итого</i>			

Утверждаю

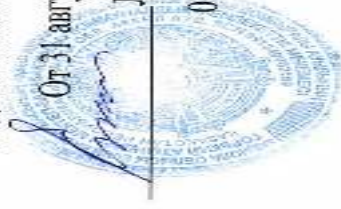
Протокол № 1 заседания

Педагогического совета

От 31 августа 2021

Л.Ершова

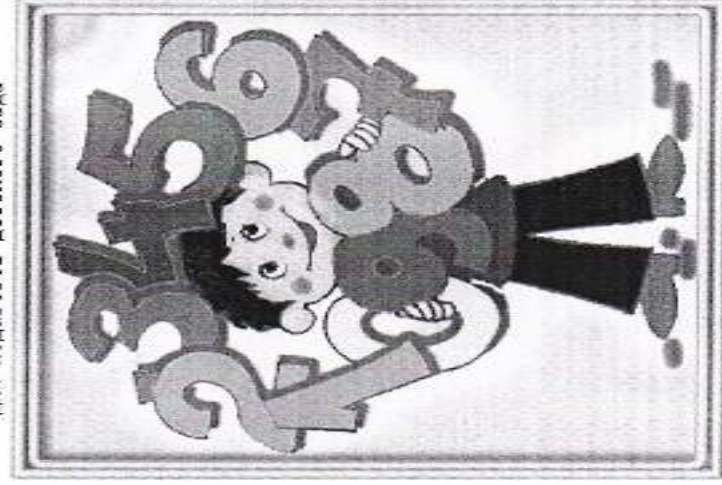
01.09.2021



Программа вариативного курса

«Занимательная математика»»

для педагогов детского сада



2021-2022 учебный год

Содержание данного вариативного курса поможет подготовить детей к школе: научить мыслить, анализировать, делать выводы. С помощью интересных и доступных для этого возраста заданий, дети будут запоминать и закреплять полученные знания. Развивается память, внимание и логическое мышление, а это- залог хорошего обучения в школе. Дети научатся объединять и вычленять из группы предметы по заданному признаку .

Дидактический материал поможет закрепить и расширить представления детей о форме , величине , времени . числе и цифре.

Путешествуя от задания к заданию ребенок рисует и раскрашивает ,развивая двигательную и зрительную память. Развитие мелкой моторики рук благоприятно влияет на общий уровень развития детей.

Рекомендовано воспитателям дошкольных классов.

Пояснительная записка.

Вариативный курс «Занимательная математика», содержит познавательный и занимательный материал по ознакомлению с окружающим миром, математике, логике.

Вариативный курс составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604. (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года.)
- 2.Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения, утвержденный приказом МОН РК от 12 декабря 2012 года № 557 (с внесенными изменениями и дополнениями от 12 мая 2020 № 195)
- 3.Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, утвержденная приказом МОН РК от 12.08.2016 г№499.

Цели вариативного курса:

- развитие логического мышления детей через использование различных видов несложных логических задач и упражнений.
- повышение у детей интереса к математике, формирование различных навыков учебной деятельности.

Задачи вариативного курса:

- активизировать умственную деятельность дошкольников;
- закреплять знания детей о геометрических фигурах, цифрах, учить сравнивать, обобщать группы предметов;
- развивать критическое мышление детей, стремление к поиску нестандартных решений задач;
- заинтересовать математическим материалом;
- закреплять полученные знания и умения, поддерживать стремление к самостоятельному решению поставленных задач.

Формы организации воспитательно-образовательного процесса: групповые, индивидуальные, игры-занятия.

Количество занятий: 32 занятия.

В комплексном подходе к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста в современном мире немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм и логическим задачам. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к логической задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение логических заданий и загадок в умственном и всестороннем развитии детей.

Данный курс, содержащий разнообразный занимательный материал, является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к окружающему миру, математике, логике. Учит доказывать и рассуждать, воспитывает желание самостоятельно решать проблемы. Освоив данный курс, дети научатся обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, овладеют приемами логического мышления.

Требования к уровню подготовки дошкольников по вариативному курсу «Занимательная математика»:

В результате изученного курса дети должны знать:

Элементарные математические понятия, названия и особенности геометрических фигур;
нестандартные методы решения различных математических задач;
логические приемы, применяемые при решении задач;

Должны уметь:

Сравнивать предметы по длине, высоте, толщине, цвету, форме

Считать в пределах 10, устанавливать равенство и неравенство двух групп предметов

Ориентироваться в пространстве (слева, справа, вверху, внизу, на, под, рядом, сбоку)

Составлять целое из частей.

Самостоятельно решать задачи различной сложности;

Думать, сравнивать, выстраивать свои умозаключения в логическую цепь;

Работать самостоятельно и творчески

Перспективный план

№	Тема	Цель	Час
1.	Я рисую на бумаге. Ориентировка на листе бумаги.	Ориентироваться на листе бумаги, описывать расположение геометрических фигур на карточках.	1
2.	Я на прогулке. Что где находится?	Ориентироваться в пространстве: слева, справа,верху, внизу, впереди (перед), сзади, (за), близко, между, рядом.	1
3.	Мои игрушки. Сравниваю и расставляю предметы по порядку.	Сопоставлять предметы по длине, высоте, толщине находить предметы указанных размерных соотношений, размещать их в порядке возрастания (убывания) величины.	1
4.	Я считаю все вокруг. Числа от 1 до 5.	Считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1
5.	Я считаю все вокруг. Порядковый счет до 5.	Считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Находить нестандартные способы решения задач..	1
6.	Мои школьные принадлежности Счет до 10..	Считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1
7.	Научусь считать до 10. Предыдущий. Следующий.	Считать в прямом и обратном порядке в пределах 10 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1
8.	Учусь вместе с друзьями. Больше. Меньше. Столько же.	Сравнивать числа/устанавливать равенство и неравенства предметов в группах, добавляя или удаляя предметы, обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.	1
9.	Мы построимся в ряд. Следующий, предыдущий.	Понимать, что при увеличении любого числа на один получается следующее число Понимать, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.	1
10.	Я играю с друзьями. Свойства	Объединять предметы во множество по определенному	1

	предметов.	свойству. Называть элементы множества.	
11.	Я и мои друзья. Объединение предметов во множества.	Объединять предметы во множество по определенному свойству. Называть элементы множества.	1
12.	Мы с друзьями мастерим. Последовательности и закономерности.	Называть пропущенное число в последовательности чисел от 1 до 10.. Анализировать закономерность и находить нарушение с помощью учителя.	1
13.	Любимое время года.	Знать количество дней в неделе/месяцев в году	1
14.	Что сначала. Что потом. Месяцы года, дни недели, время суток.	Знать временные представления: сегодня, вчера, завтра, послезавтра; время суток. Знать количество дней в неделе/месяцев в году.	1
15.	Едем к бабушке в деревню. Сравниваю предметы по длине.	Сравнивать предметы по длине/весу с помощью условной меры.	1
16.	Дары природы. Сравниваю предметы по весу.	Сравнивать предметы по длине/весу с помощью условной меры.	1
17.	Путешествие. Называю форму фигур и предметов	Различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр).	1
18.	Играем с фигурами.. Сравниваю целое и части.	Делить предмет на несколько равных частей, сравнивать целое и части.	1
19.	Собери картинку. Составляю фигуры из частей.	Составлять геометрические фигуры по образцу.	1
20.	Что на что похоже. Подбираю и составляю фигуры.	Классифицировать фигуры (квадрат, прямоугольник) по двум свойствам. Уметь подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.	1
21.	Больше- меньше. Сравниваю группы предметов.	Распознавать знаки (=, >, <).	1
22.	Учусь решать примеры. Складываю и вычитаю.	Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы предметов.	1
23.	У нас гости :цифра 1 и 2. Учусь складывать и вычитать.	Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы	1

		предметов.	
24.	Цифры веселятся: цифра 3 и 4. Решаю примеры. Обвожу цифры.	Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	1
25.	Цифры потерялись: цифры 5 и 6. Решаю примеры	Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности. Прямой и обратный счет до 10.	1
26.	Наши соседи: цифры 7 и 8. Обвожу цифры. Решаю примеры.	Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности. Обозначать предыдущее и последующее число.	1
27.	Играю с цифрами : цифры 9 и 10.. Решаю примеры и задачи	Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности . Закреплять навыки прямого и обратного счета до 10.	1
28.	Дорисуй. Решаю примеры и задачи	Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности. Закреплять навыки счета до 10.	1
29.	Веселая задача. Решаю задачи.	Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности. Называть последовательность составления задачи.	1
30.	Цифры по порядку. Решаю примеры и задачи	Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности Закреплять навыки порядкового счета до 10 .	1
31.	Мы с друзьями повторяем.	Самостоятельное составление задач на основе наглядности и из личного опыта.	1
32.	. Что я знаю и умею?	Выявление уровня достижений ребенка.	1

План
Вариативного компонента
«Занимательная математика »



2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка.

Вариативный компонент «Занимательная математика»

Цели::

- развитие логического мышления детей через использование различных видов несложных логических задач и упражнений.
- повышение у детей интереса к математике, формирование различных навыков учебной деятельности.

Задачи:

- активизировать умственную деятельность дошкольников;
- закреплять знания детей о геометрических фигурах, цифрах, учить сравнивать, обобщать группы предметов;
- развивать критическое мышление детей, стремление к поиску нестандартных решений задач;
- заинтересовать математическим материалом;
- закреплять полученные знания и умения, поддерживать стремление к самостоятельному решению поставленных задач.

Формы организации воспитательно-образовательного процесса: групповые, индивидуальные, игры-занятия.

Количество занятий: 0,5 занятия в неделю в старшей группе; 18 занятий в год.

Продолжительность занятий: 20 минут.

В комплексном подходе к воспитанию и обучению детей старшего дошкольного возраста в современном мире немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм и логическим задачам. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к логической задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение логических заданий и загадок в умственном и всестороннем развитии детей.

Данный компонент, содержащий разнообразный занимательный материал, является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к окружающему миру, математике, логике. Учит доказывать и рассуждать, воспитывает желание самостоятельно решать проблемы. Освоив его, дети научатся обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, овладеют приемами логического мышления.

**План
вариативного компонента
«Занимательная математика»
в старшей группе детского сада КГУ «Школа- детский сад им. Горького
на 2021-2022 учебный год
Общее количество занятий в год -18 часов
Общее количество занятий в неделю – 0,5 час**

№	Тема	Цель	Час	Дата
1.	Я рисую на бумаге. Ориентировка на листе бумаги.	Ориентироваться на листе бумаги, описывать расположение геометрических фигур на карточках.	1	14.09
2.	Я на прогулке. Что где находится?	Ориентироваться в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, впереди (перед), сзади, (за), близко, между, рядом.	1	28.09
3.	Мои игрушки. Сравниваю и расставляю предметы по порядку.	Сопоставлять предметы по длине, высоте, толщине находить предметы указанных размерных соотношений, размещать их в порядке возрастания (убывания) величины.	1	12.10
4.	Я считаю все вокруг. Числа от 1 до 3.	Считать в прямом и обратном порядке в пределах 3. Сопоставлять количество предметов со счетом	1	27.10
5.	Я считаю все вокруг. Порядковый счет до 3	Считать в прямом и обратном порядке в пределах 3.	1	9.11
6.	Учусь вместе с друзьями. Больше. Меньше. Столько же.	Сравнивать числа/устанавливать равенство и неравенства предметов в группах, добавляя или удаляя предметы, обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.	1	23.11
7	Мы построимся в ряд.	Понимать, что при увеличении любого числа на один	1	7.12

	Следующий, предыдущий.	получается следующее число Понимать, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.		
8.	Я играю с друзьями. Свойства предметов.	Объединять предметы во множество по определенному свойству. Называть элементы множества.	1	21.12
9.	Любимое время года.	Знать количество времен года, дней в неделе/месяцев в году	1	18.01
10.	Едем к бабушке в деревню. Сравниваю предметы по длине.	Сравнивать предметы по длине/весу с помощью условной меры.	1	1.02
11	Дары природы. Сравниваю предметы по весу.	Сравнивать предметы по длине/весу с помощью условной меры.	1	15.02
12.	Путешествие. Называю форму фигур и предметов	Различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр).	1	1.03
13.	Я и мои друзья. Объединение предметов во множества.	Объединять предметы во множество по определенному свойству. Называть элементы множества.	1	15.03
14	Собери картинку. Составляю фигуры из частей.	Составлять геометрические фигуры по образцу.	1	29,03
11 5.	Что на что похоже. Подбираю и составляю фигуры.	Классифицировать фигуры (квадрат, прямоугольник) по двум свойствам. Уметь подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.	1	1.04
16.	Цифры потерялись: цифра 5	Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности. Прямой и обратный счет до 5	1	26.04
17.	Учусь вместе с друзьями. Больше. Меньше. Столько же.	Сравнивать числа/устанавливать равенство и неравенства предметов в группах, добавляя или удаляя предметы, обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.	1	10.05

18	. Что я знаю и умею?	Выявление уровня достижений ребенка.	1	26.05
	Всего		18	